

## Ripio Labial

El poema requiere 1 sujeto con 3 dentaduras,

Mastica el espacio del ganglio de luz.

Sucesiones arrítmicas / Arcadas en sístole.

Tralla en el parque.

Se pregunta donde coño estás tú.

Mira, hoy hace sol. Estoy en el parque. Hay loros en el parque. Parece que los loros vayan a colonizar a las palomas. Parece que esté siguiendo con la mirada un holograma ácido. Transportan en sus picos las ramas, triplicando su cuerpo, hacia un nido en lo alto de esa farola. Las palomas se refugian bajo el puente en sus celdas de hormigón. Me / Te lo repito, hoy hace sol.

Reverso en el verso / Hoy se juega al "soy yo".

Misterio sin bisontes voladores. Misterio sin el pulso herido. Misterio sin temblor.

Y así de protegido

Espero,

Esperas,

Espero,

El beso de la deidad de los límites,

El oráculo del terremoto transfigurado en flor.

No es verdad cabrón, te fuiste al Caribe. Huyendo de este embarazo de invierno, con la luna de pies de pluma y el esperma y el sudor. Batiscafo aprendiz de tu otra nebulosa. Yo aún tengo miedo ¿sabes?

Obstinados en esta pinche vida de acordeón. No cuadra. El *ai seu te pego* en el metro hacia Ilión.

Alto! Alto! Que a la poesía también se le puede aullar un adiós.

Porque está el salto-mortal.

Desde el hormiguero geométrico aparece el abismo.

No respire: 1, 2,...

La sonrisa afónica de estos segundos.

Inmersión! Polen! Cocodrilo! Inmersión!

Aunque creo que alguien de los dos va a morir joven.

Siempre lo he intuido.

A la deriva final de nuestros propios vértices.

Plancton invisible: imposible tu / mi imposible yo.

Flotando más allá del aliento con el que te escribo.

Flotando más allá del aliento con el que nos decimos.

Flotando. Fluorescencias.